

**Отдел образования администрации Пензенского района  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа п. Мичуринский**

**Принято**  
педагогическим советом  
МОБУ СОШ п. Мичуринский  
Протокол №01 от 31.08.2022

**Утверждено**  
Директор школы  
А.И. Камбулова  
Приказ № 54/01-09 от 01.09.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технологической направленности  
для обучающихся 5-8 классов  
2022-2023 учебный год**

**Составитель: Рудакова Н.А.  
учитель технологии**

П. Мичуринский 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

-Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

Содержание программы реализуется в соответствии с учебным планом МОБУ СОШ п. Мичуринский на 2022-2023 год. Программа ориентирована на обучающихся 5-8 классов, рассчитана на 6 час в неделю из расчета 204 часа в год.

**Актуальность.** Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Внеклассная работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, батик, работа с соленым тестом, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Поэтому учащимся предлагается на внеклассных занятиях по технологии, а именно кружок «Умелые руки», познакомиться и освоить различные техники декоративно-прикладного творчества. При обучении у школьников развиваются творческие способности.

Программа кружка «Умелые руки» являясь прикладной, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с соленым тестом и мн.др. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: черчение, рисование, математика.

**Цель программы «Рукодельница»:** творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

В процессе обучения используются следующие приёмы и методы проведения занятий: рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, творческий проект, деловая игра. Каждое занятие предусматривает практическую деятельность обучающихся продуктивного и творческого характера. В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования обучающимися на уроках), визуальные образцы изделий, творческая проектная деятельность. Форма организаторской деятельности обучающихся на занятиях: групповая, индивидуальная и фронтальная.

**Отличительной особенностью** программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учеников, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика, что способствует осознанному выбору профессии.

**Основная форма обучения** – учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, практические и учебно-практические работы.

При организации занятий используются различные **методы и приемы:** одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной

ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение); метод творческих проектов.

Теоретическое обучение направлено на формирование у школьников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

В процессе практического обучения, во время творческого труда особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

На теоретических и практических занятиях следует приобщать школьниц к творческой, самостоятельной деятельности, развивать эстетический вкус, активность. Деятельность может быть организована в виде индивидуальных, групповых работ.

Работа кружка сопровождается воспитательной работой. Она включает в себя: совместные чаепития, изготовление сувениров для родственников, учителей к праздникам, изготовление панно для оформления школы. Это и участие в школьных, районных мероприятиях, выставках детского прикладного творчества.

Все это вносит большой вклад в формирование детей как личности, обогащает их духовный мир, сплачивает коллектив, развивает чувство дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, пробуждает в них творческое начало, учит понимать и любить свою Родину, красоту природы, уважать людей труда.

**Формы занятий:** групповые, интегрированные, комбинированные.

**Срок реализации:** 2 года

## **1. Содержание программы**

### **1й год обучения**

Теория (3 часа)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений о родителях учащихся и месте жительства учащегося.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, фломастеры, калька, иглы, леска, бисер, семена, скорлупа, стеклярус, бусины, ракушки и др. материалы). Ознакомление с программой кружка «Рукодельница».

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

**Раздел 1. Работа с бумагой (33 часа)**

**Тема 1 Плетение из газетных трубочек. Панно.**

Теория (1 час)

Разнообразие изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек.

Практика (5 часов)

Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия. Выполнение крепежа для подвешивания панно.

**Тема 2 Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.**

Практика (9 часов)

Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

**Тема 3 Декупаж. Декупаж на стеклянной поверхности.**

Теория (0,5 часа)

Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа. Декупаж на разных поверхностях.

Практика (5,5 часа)

Подготовка боночки для выполнения декупажа, подбор картинки или мотива для выполнения декупажа. Выполнение декупажа с использованием клея ПВА. Покрытие баночки лаком.

#### **Тема 4 Кашпо в технике декупаж**

Практика (6 часов)

Подготовка кашпо для выполнения декупажа, подбор картинки или мотива для выполнения декупажа. Выполнение декупажа с использованием клея ПВА. Покрытие кашпо лаком.

#### **Тема 5 Декупаж в технике кракелюр.**

Теория (0,5 часа)

Технология выполнения декупажа в технике кракелюр, материалы и инструменты необходимые для работы.

Практика (5,5 часов)

Подготовка панно или другого изделия выполненного из дерева, для выполнения декупажа. Подбор картинки или мотива, наложение на изделие и приклеивание с использованием клея для декупажа. Создание эффекта кракелюр.

### **Раздел 2. Работа с тканью (42 часа)**

#### **Тема 6 Лоскутная пластика.**

Теория (1 час)

Основы работы с тканью, виды и методы крепления лоскутков ткани. Варианты декора с использованием кусочков ткани.

Практика (5 часов)

Выбор основы для работы с лоскутной техникой, подбор кусочков ткани и крепление их на основу.

#### **Тема 7. Косметичка в лоскутной технике. (6 часов)**

Теория (1 час)

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Практика (5 часов)

Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор ткани, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

#### **Тема 8. Ожившие сказки**

Практика (9 часов)

Выбор сюжета сказки, зарисовка эскиза, подбор кусочков ткани. Выкраивание деталей из лоскутков ткани. Пришивание деталей на основу с использованием зигзагообразной строчки. Окончательная отделка изделия.

#### **Тема 9. Кукла-закрутка. Изготовление сувенирной куклы**

Теория (1 час)

История появления куклы-закрутки, ее особенности. Технология выполнения. Разнообразие кукол.

Практика (5 часов)

Подбор материалов и инструментов для изготовления куклы-закрутки. Изготовление куклы-закрутки. Изготовление сувенирной русской народной куклы (магнит на холодильник).

#### **Тема 10. Цветы из ткани**

Теория (1 час)

Разнообразие цветов изготовленных из ткани их использование в одежде или как украшения. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления цветов из ткани.

Практика (5 часов)

Подбор материала и инструментов для изготовления цветов. Вырезание деталей из ткани с использованием шаблонов. Обработка деталей. Сшивание деталей и окончательная отделка цветка.

#### **Тема 11. Панно в стиле пэчворк**

Практика (9 часов)

Разнообразие панно выполненных в технике пэчворк. Способы сшивания лоскутков. Панно выполненные из геометрических фигур. Способы подготовки геометрических фигур для обработки и сшивания, выполнения панно.

Подбор ткани для выполнения панно «Букет Цветов», выкраивание геометрических фигур (квадратов и треугольников). Сшивание, выполнение панно, пришивание основы.

### **Раздел 3. Работа с соленым тестом (12)**

#### **Тема 12.Магниты на холодильник**

Теория (1 час)

Способы подготовки соленого теста для работы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Способы сушки изделий из соленого теста, окрашивание.

Практика (2 час)

Изготовление магнитика на холодильник из соленого теста на любую тематику, приклеивание деталей из соленого теста с помощью воды. Сушка изделия в духовом шкафу, раскрашивание и приклеивание магнитика с обратной стороны изделия.

#### **Тема 13.Скульптура**

Теория (1 час)

Разнообразие скульптур выполненных из соленого теста. Технология выполнения скульптуры.

Практика (2 часа)

Выполнение проволочного каркаса или каркаса из фольги для скульптуры. Облепливание каркаса и вылепливание мелких элементов скульптуры, приклеивание их между собой с помощью воды. Сушка изделия, раскрашивание и покрытие лаком.

#### **Тема 14. Картина**

Практика (6 часов)

Зарисовка эскиза картины. Подготовка картона нужной величины для картины,. Вылепливание деталей картины, с использованием различных инструментов, и склеивание их между собой. Сушка картины на воздухе, приклеивание на основу, покраска, покрытие лаком.

### **Раздел 4.Бисер(21 час)**

#### **Тема 15.Плетение фенечек**

Теория (1 час)

Общие сведения о бисере. Развитие бисерного рукоделия в России; основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика.

Низание, как самый распространенный способ нанизывания (продевания нити сквозь отверстия) бусин, бисера, стекляруса на нитку с иглой (или с двумя иглами) или без иголок вообще.

Низание в одну нить: ровное низание «с пупырышками», «зигзаг» (кривулька, гармошка) – наиболее простые способы. Низание в две нити – «в крестик», параллельное низание- изготовление листьев и лепестков, двусторонних браслетов.

Низание по направлению: продольное – низание в длину (цепочки); поперечное низание по ширине («мозаика»); угловое низание – «лесенка» - ряды нижутся на разном уровне.

Практика (2 час)

Подбор бисера по цветовой гамме. Плетение фенечки выбранным способом низания.

#### **Тема 16.Плоскостное плетение**

Практика (3 часа)

Способы выполнения плоскостного плетения. Подбор бисера по цветовой гамме. Плоское плетение животных, птиц, насекомых: «Крокодильчик», «Бабочка», «Стрекоза»

#### **Тема 17.Плетение цветов**

Практика ( 9 часов)

Подбор бисера по цветовой гамме для выполнения цветов. Выполнение плетения цветов с использованием плоскостного плетения и схемы плетения цветов. Выполнение из плетённых цветов заколок, зажимов или букетов.

#### **Тема 18. Вышивка бисером**

Теория (1 час)

Техника перевода рисунка, пришивание бисера. Подбор рисунков, схем, бисера. Объемная вышивка бусами, бисером; принцип «игольчатой» вышивки; техника вышивания бисером по счету; расчет ткани и подготовка рисунка.

Практика (5 часа)

Подбор рисунка и бисера по цветовой гамме. Выполнение вышивки принципом вышивки по счету.

### **Раздел 5. Вышивка (15 часов)**

#### **Тема 19. Вышивка «Крест»**

Теория (1 час)

История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий

Практика (8 часа)

Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

#### **Тема 20. Вышивка атласными лентами**

Теория (1 час)

История, развитие. Материалы и инструменты. Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами.

Практика (5 часа)

Украшение летней сумочки вышивкой атласными лентами. Самостоятельный подбор способа вышивки.

### **Раздел 6. Вязание крючком (36)**

#### **Тема 21. Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.**

Теория (0,5 часа)

История появления вязания крючком, инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. Многообразие изделий вязанных крючком в современной моде. Виды петель и их обозначения в схемах для вязания.

Практика (5,5 часа)

Подбор нитей и крючка, выполнение воздушных петель, столбика без накида, столбика с одним накидом.

#### **Тема 22. Чехол для любимого телефона.**

Теория (1 час)

Разнообразие чехлов для мобильного телефона выполненных в технике вязания крючком. Технология выполнения чехла для мобильного телефона.

Практика (2 часа)

Подбор нитей и крючка для выполнения чехла для мобильного телефона. Каждая ученица самостоятельно выбирает вид и способ вязания, вид петель используемых при вязании чехла для мобильного телефона

#### **Тема 23. Игольница «Кактус»**

Практика (6 часов)

Подбор нитей и крючка для выполнения игольницы. Вязание игольницы на основе схемы. Набивка игольницы и окончательная отделка игольницы.

#### **Тема 24. Прихватка для любимой мамы.**

Практика (6 часа)

Выполнение прихватки – ягодки. Самостоятельный подбор ниток и крючка. Выполнение вязания по представленной схеме.

#### **Тема 25. Шкатулочка.**

Практика (6 часов)

Подготовка материалов и инструментов для выполнения шкатулочки. Подготовка основы для шкатулочки (обрезанная пластиковая бутылка – верхняя и нижняя часть, пластмассовая круглая упаковка от крема). Обвязывание деталей. Вязание цветов для украшения шкатулки. Прикрепление цветов к шкатулке.

#### **Тема 26. Изделие, на выбор, выполненное в технике вязания крючком.**

Практика (9 часов)

Учащиеся самостоятельно выбирают из журналов изделие, которое они хотели бы выполнить в технике – вязания крючком. Самостоятельно подбирают нитки и инструменты для выполнения работы.

### **Раздел 7. Работа с атласными лентами (15)**

#### **Тема 27. Канзаши. Бабочки.**

Теория (1 час)

История появления канзаши, их использование, их разнообразие. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления. Технология выполнения отдельных лепестков и их сборка.

Практика (2 часа)

Подбор материалов и инструментов для изготовления бабочки. Вырезание деталей, создание отдельных элементов. Сборка и окончательная отделка изделия.

**Тема 28.Украшения для волос в технике канзаши.**

Практика (6 часов)

Подбор материалов и инструментов для изготовления резинок и заколок для волос, оформленных цветами выполненными в технике «канзаши». Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к заколке или резинке. Окончательная отделка изделия.

**Тема 29.Украшения на одежду.**

Практика (6 часов)

Подбор материалов и инструментов для изготовления украшений для одежды (броши или др.), оформленных цветами выполненными в технике «канзаши». Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к булавке. Окончательная отделка изделия.

## **Раздел 8. Работа с пластикой. (12)**

**Тема 30.Работа с пластикой. Лепка плоскостных изображений**

Теория (1 час)

Понятие «пластика и полимерная глина». Разнообразие изделий из пластики. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий из пластики. Технология изготовления изделий из пластики. Окончательная отделка изделия.

Практика (2 часа)

Подбор материала и инструментов для изготовления изделия. Технология выполнения плоскостных изделий (подвесок или брелоков). Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры.

**Тема 31.Лепка бижутерии. Насекомые и цветы.**

Практика (3 часа)

Подбор материалов и инструментов для изготовления изделия. Учащиеся самостоятельно выбирают вид изделия (насекомые или цветы). Технология выполнения изделия. Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры.

**Тема 32.Лепка бижутерии в технике «калейдоскоп»**

Теория (1 час)

Разнообразие изделий в технике «калейдоскоп». Технология выполнения бижутерии в технике «калейдоскоп».

Практика (2 часа)

Лепка бижутерии с использованием техники «Калейдоскоп». Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры. Сборка изделия.

**Тема 33.Лепка бижутерии из пластики с использованием соли.**

Практика (3 часа)

Технология выполнения изделий из пластики с использованием соли. Разнообразие бижутерии выполненной с использованием соли. Лепка бижутерии с использованием соли. Окончательная отделка. Крепление фурнитуры. Сборка изделия.

## **Раздел 9.Дизайн (15)**

**Тема 34.Понятие дизайн. Дизайн упаковки**

Теория (1 час)

Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.

Практика (2 часа)

Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

**Тема 35.Оформление фотографий в технике «фото-шоп»**

Теория (1 час)

Понятие «фото-шоп». Кнопки и свойства в программе «фото-шоп». Способы изменения фотографии. Создание коллажа с использованием программы «Фото-шоп».

Практика (5 часов)

Выбор тематики. Подборка фотографий или картинок для создания коллажа. Работа в группе. Изменение фотографий и картинок с использованием программы «фото-шоп».

### **Тема 36. Дизайн открытки.**

Практика (3 часа)

Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки к дню рождения, оформленных в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки.

### **Тема 37. Дизайн афиши или объявления**

Практика (3 часа)

Подбор материалов инструментов для изготовления афиши или объявления. Изготовление афиши (объявления). Подборка картинок или фотографий по выбранной тематике

## **2й год обучения**

### **Раздел 1. Свит-дизайн (18 часов)**

#### **Тема 1.Выполнение цветочных композиций**

Теория (1 час)

Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

Практика (8 часов)

Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.

#### **Тема 2.Выполнение композиций в разных стилях**

Теория (1 час)

Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет.

Практика (8 час)

Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта. Оформление упаковочным материалом, конфетами. Окончательное оформление изделия.

### **Раздел 2.Бисер (21час)**

#### **Тема 3. Цветы из бисера**

Теория (1 час)

Общие сведения о бисере. Развитие бисерного рукоделия в России; основные виды бисера.

Практика ( 5 часов)

Подбор бисера по цветовой гамме для выполнения цветов. Выполнение плетения цветов с использованием плоскостного плетения и схемы плетения цветов. Выполнение из плетённых цветов заколок, зажимов или букетов.

#### **Тема 4.Украшения из бисера**

Практика (6 час)

Подбор бисера по цветовой гамме. Плетение украшений выбранным способом.

#### **Тема 5. Деревья из бисера**

Практика (9 часов)

Способы выполнения плоскостного плетения. Подбор бисера по цветовой гамме. Изготовление деревьев из бисера в различных техниках.

### **Раздел 3. Работа с бумагой (21 час)**

#### **Тема 6 Панно в технике квиллинг**

Теория (1 час)

Квиллинг, способы его применения для оформления открыток и выполнения картин. Способы нарезки, скручивания и склеивания бумаги для квиллинга.

Практика (2 часа)



. Выполнение оформления панно с использованием цветов выполненных в технике «квиллинг».

#### **Тема 7 Цветы в технике квиллинг**

Практика (6 часа)

Способы нарезки, скручивания и склеивания бумаги для квиллинга. Изготовление различных цветов в технике квиллинг.

#### **Тема 8 Плетение из газетных трубочек. Коробочка.**

Теория (1 час) Варианты скручивания трубочек. Виды плетения.

Практика (5 часов)

Скручивание трубочек. Вырезание дна и крышки для коробочки из картона. Приклеивание необходимого количества трубочек по кругу. Плетение с помощью двух трубочек. Покраска и окончательная отделка изделия.

#### **Тема 9 Папье-маше**

Практика (6 часов)

Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике. Учащиеся на самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

### **Раздел 4. Работа с тканью(54)**

#### **Тема 10 Лоскутная пластика.**

Теория (1 час)

Основы работы с тканью, виды и методы крепления лоскутков ткани. Варианты декора с использованием кусочков ткани.

Практика(5 часов)

Выбор основы для работы с лоскутной техникой, подбор кусочков ткани и крепление их на основу.

#### **Тема 11. Коврик в технике пэчворк**

Практика (9 часов)

Разнообразие панно выполненных в технике пэчворк. Способы сшивания лоскутков. Коврики выполненные из геометрических фигур. Способы подготовки геометрических фигур для обработки и сшивания, выполнения коврика.

Сшивание, выполнение коврика, пришивание основы.

#### **Тема 12. Косметичка и ее декор**

Теория (1 час)

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Практика (2 часа)

Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор ткани, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

#### **Тема 13. Летняя сумка**

Практика (6 часов)

Разнообразие летних сумок, выполнение эскиза летней сумки, построение выкройки, подбор ткани. Выкраивание основных деталей и подкладки. Сшивание деталей сумки, вшивание молнии и пришивание ручек. Окончательная отделка сумки и ее оформление.

#### **Тема 14. Бижутерия, заколки для волос**

Практика (6 часов)

Разнообразие заколок и резинок выполненных из ткани. Выполнение учащимися резинки для волос из ткани с использованием бисера в оформлении. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение учащимися на основе полученных знаний украшения для волос.

#### **Тема 15. Текстильная кукла (тильда)**

Практика (9 часов)

Разнообразие текстильной куклы. Особенности куклы-тильды. Подбор ткани для выполнения куклы. Выкраивание, сшивание деталей, выворачивание и набивка. Пошив одежды для куклы. Подбор аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

#### **Тема 16. Цветы из ткани**

Теория (1 час)

Разнообразие цветов изготовленных из ткани их использование в одежде или как украшения.  
Инструменты и материалы, необходимые для изготовления цветов из ткани.

Практика (5 часов)

Подбор материала и инструментов для изготовления цветов. Вырезание деталей из ткани с использованием шаблонов. Обработка деталей. Сшивание деталей и окончательная отделка цветка.

### **Тема 17. Авторская кукла**

Теория (1 час)

Тематика авторской куклы. Способы ее изготовления и ее особенности. Демонстрация разнообразных авторских кукол.

Практика (8 часов)

Изготовление авторской куклы, с использованием для основы куклы проволочный каркас, обтянутый поролоном и капроновыми колготками. Пошив одежды для куклы. Подготовка аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

## **Раздел 5. Работа с фетром (12 часов)**

### **Тема 18. Основы работы с фетром**

Теория (1 час)

Что такое фетр, история появления материала. Способы и методы его обработки.

Практика (2 часа)

Изучение инструментов для работы с фетром, вырезание различных деталей и элементов, методы сшивания элементов.

### **Тема 19. Брошь из фетра**

Практика (3 часа)

Изготовление лекала, вырезание деталей, сшивание элементов, пришивание основы для броши.

### **Тема 20. Изготовление игрушки из фетра**

Практика (6 часов)

Выбор игрушки, создание выкройки. Вырезание по выкройке деталей игрушки с последующим их сшиванием.

## **Раздел 6. Вязание спицами. (45 часов)**

### **Тема 21. Вязание спицами.**

Теория (1 час)

История появления вязания спицами. Многообразие изделий вязанных спицами. Набор петель. технология выполнения лицевых и изнаночных петель.

Практика (5 часов)

Подбор нитей и спиц. Технология набора петель на спицы, технология выполнения лицевых изнаночных петель. Провязывание образцов чулочной и платочной вязки.

### **Тема 22 Косметичка, связанная спицами.**

Практика (9 часов)

Показ учащимся разнообразных косметичек выполненных в технике вязания спицами.

Подбор спиц и ниток для выполнения косметички. Выполнение косметички с использованием лицевых и изнаночных петель.

### **Тема 23 Вязаная сумочка**

Практика (12 часов)

Учащиеся самостоятельно выбирают из журнала или придумывают самостоятельно сумочку. Подбирают нитки и спицы для вязания. Выполняют вязание с вывязыванием рисунка.

### **Тема 24 Прихватка спицами**

Практика (6 часов)

Выбор ниток для изготовления прихватки, подбор спиц. Самостоятельное выполнение прихватки с выбранным узором.

### **Тема 25 Изделие, на выбор, выполненное в технике вязания спицами**

Практика (9 часов)

Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, подбирают нитки и спицы. Вяжут изделие и проводят его окончательную отделку.

### **Тема 26. Чехол для телефона спицами**

Практика (3 часа)

Выбор узора для вязания, подбор ниток и спиц. Вязание чехла по выбранным размерам.

## **Раздел 7. Работа с атласными лентами.(9 часов)**

### **Тема 27. Канзаши. Цветы с острыми лепестками.**

Теория (1 час)

История появления канзаши, их использование, их разнообразие. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления. Технология выполнения отдельных лепестков и их сборка.

Практика (2 часа)

Подбор материалов и инструментов для изготовления цветов. Вырезание деталей, создание отдельных элементов. Сборка и окончательная отделка изделия.

### **Тема 28.Украшения в технике канзаши.**

Практика (6 часов)

Подбор материалов и инструментов для изготовления резинок и заколок для волос, оформленных цветами выполненных в технике «канзаши». Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к заколке или резинке. Окончательная отделка изделия.

## **Раздел 9. Изонить.**

### **Тема 29. Изонить. Основы техники.**

Теория (1 час)

Основы техники изонить, история возникновения. Изучение вариантов стежков.

Практика (10 часов)

Изучение на практике варианты заполнения углов, заполнение окружности и иных фигур в технике изонить.

### **Тема 30. Открытка в технике изонить**

Практика (3 часа)

Выбор дизайна открытки, подготовка основы для открытки. Заполнение элементов открытки в технике изонить.

### **Тема 31 Панно в технике изонить**

Практика (6 часов)

Выбор основы для панно, его подготовка, нанесение изображения. Заполнение элементов изображения в технике изонить.

## **2. Планируемые результаты обучения обучающихся согласно ФГОС**

### **1й год обучения**

*Личностные результаты:* применение полученных знаний умений, навыков обучающимися в повседневной жизни.

*Предметные результаты:* развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомер.

*Метапредметные результаты:* умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действия, адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения решений;

### **2й год обучения**

*Личностные результаты:* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Предметные результаты:* воспитание художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

*Метапредметные результаты:* умение осуществлять поиск необходимой информации и материалов для выполнения заданий, включение причинно-следственных связей в построении логических рассуждений; задавать вопросы и приходить к общему решению в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве.

**Система отслеживания результатов усвоения материала:**

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках
- участие в творческих конкурсах
- тестирование учащихся по эффективности данной программы.
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

**3. Тематическое планирование  
1 год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Тео р.	Прак т.	Всего
1	Вводное занятие.	3	-	3
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>2</b>	<b>31</b>	<b>33</b>
2	Плетение из газетных трубочек. Панно	1	5	6
3	Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.		9	9
4	Декупаж. Декупаж на стеклянной поверхности.	0,5	5,5	6
5	Кашпо в технике декупаж		6	6
6	Декупаж стеклянной поверхности в технике кракелюр	0,5	5,5	6
	<b>Работа с тканью</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	<b>42</b>
7	Лоскутная пластика.	1	5	6
8	Косметичка в лоскутной технике	1	5	6
9	Ожившие сказки		9	9
10	Кукла-закрутка. Изготовление сувенирной куклы	1	5	6
11	Цветы из ткани.	1	5	6
12	Панно в стиле «пэчворк»		9	9
	<b>Работа с соленым тестом</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
13	Магниты на холодильник	1	2	3
14	Скульптура	1	2	3
15	Картина		6	6
	<b>Бисер</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>21</b>
16	Плетение фенечек	1	2	3
17	Плоскостное плетение		3	3
18	Плетение цветов		9	9
19	Вышивка бисером	1	5	6
	<b>Вышивка</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
20	Вышивка «Крест»	1	8	9
21	Вышивка атласными лентами	1	5	6
	<b>Вязание</b>	<b>1,5</b>	<b>34,5</b>	<b>36</b>

22	Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.	0,5	5,5	6
23	Чехол для любимого телефона.	1	2	3
24	Игольница «Кактус»		6	6
25	Прихватка для любимой мамы.		6	6
26	Шкатулочка.		6	6
27	Изделие, на выбор, выполненное в технике вязания крючком.		9	9
	<b>Работа с атласными лентами</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
28	Канзаши. Бабочки.	1	2	3
29	Украшения для волос в технике канзаши.		6	6
30	Украшения на одежду.		6	6
	<b>Работа с пластикой.</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
31	Работа с пластикой. Лепка плоскостных изображений	1	2	3
32	Лепка бижутерии. Насекомые и цветы.		3	3
33	Лепка бижутерии в технике «калейдоскоп»	1	2	3
34	Лепка бижутерии из пластики с использованием соли.		3	3
	<b>Дизайн</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
35	Понятие дизайн. Дизайн упаковки	1	2	3
36	Оформление фотографий в технике «фото шоп»	1	5	6
37	Дизайн открытки.		3	3
38	Дизайн афиши или объявления.		3	3
	<b>Итого</b>	<b>21,5</b>	<b>182,5</b>	<b>204</b>

## 2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
	<b>Свит-дизайн</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
1	Выполнение цветочных композиций	1	8	9
2	Выполнение композиций в разных стилях	1	8	9
	<b>Бисер</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>21</b>
3	Цветы из бисера	1	5	6
4	Украшения из бисера		6	6
5	Деревья из бисера		9	9
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>21</b>
6	Панно в технике квиллинг	1	2	3
7	Цветы в технике квиллинг		6	6
8	Плетение из газетных трубочек. Коробочки.	1	5	6
9	Папье-маше		6	6
	<b>Работа с тканью</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>54</b>
10	Лоскутная пластика.	1	5	6

11	Коврик в технике «пэчворк»		9	9
12	Косметичка и ее декор	1	2	3
13	Летняя сумка		6	6
14	Бижутерия, заколки для волос		6	6
15	Текстильная кукла (тильда)		9	9
16	Цветы из ткани.	1	5	6
17	Авторская кукла»	1	8	9
	<b>Работа с фетром</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
18	Основы работы с фетром	1	2	3
19	Брошь из фетра		3	3
20	Изготовление игрушки из фетра		6	6
	<b>Вязание</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>45</b>
21	Вязание спицами. Выполнение набора петель и вывязывание лицевых и изнаночных петель.	1	5	6
22	Косметичка, связанная спицами.		9	9
23	Вязаная сумочка		12	12
24	Прихватка спицами		6	6
25	Изделие, на выбор, выполненное в технике вязания спицами.		9	9
26	Чехол для телефона спицами.		3	3
	<b>Работа с атласными лентами</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
27	Канзаши. Цветы с острыми лепестками	1	2	3
28	Украшения в технике канзаши.		6	6
	<b>Изонить</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
29	Основы техники.	1	2	3
30	Открытка в технике изонить		3	3
31	Панно в технике изонить.	1	5	6
	<b>Игрушки в чулочной технике</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
32	Кукла в чулочной технике	1	5	6
33	Домовенок в чулочной технике		6	6
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>187</b>	<b>204</b>

Методическое обеспечение программы:

- Дидактический материал
- Плакаты
- Готовые изделия из бисера
- Компьютерные презентации
- Видеофайлы

## Литература

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Н.Новгород, 2014
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 2009.
3. 1 Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия/М.А. Ануфриева. – М.: АСТ: Астрель, 2010 – 895 с.
4. Аппозолова Л. М. Бисероплетение. – М.: Культура и традиция, 2012 г.
5. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2010.
6. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое пособие – СПб: «Паритет», 2013 .
7. Белякова, О.В. Большая книга поделок/ О.В. Белякова. – М.: АСТ: Астрель, 2011 – 222
8. Бисер. Кружево. Вязание крючком. Сост. М. Ивахнова. М. Олимп. Смоленск : Русич, 2009.
9. Бобита М. Рукоделие. – Харьков, 2009.
10. Божко Л. А. Бисер. – М.:Мартин, 2010.
11. Дроздова О.Е. Пэчворк. Орнаменты и изделия/ О.Е. Дроздова. – М: Мода и рукоделие,
12. Жук, С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие/ С.М. Жук. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 – 318 с.
13. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. Учебно-методическое пособие для учителя/ О.И. Нагель. – М: Школа-Пресс, 2000 – 115 с.
14. Пэйнтер, Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия/ Л. Пейнер. – М.: АСТ, 2010 – 511с.
15. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек/ С.А. Хворостухина. – М.: РИПОЛклассик, 2011 – 132с.